

Extrait du Art & Flux

<http://art-flux.univ-paris1.fr>

artparis > 10 ème édition

- News -

Date de mise en ligne : vendredi 7 mars 2008

Art & Flux

De plus en plus contemporaine, de plus en plus internationale ! Du 3 au 7 avril 2008, artparis retrouve le Grand Palais où la foire accueille une centaine de galeries françaises et internationales et près de 40.000 visiteurs chaque printemps. Depuis sa création, la foire d art moderne et contemporain n a cessé d évoluer vers une position plus contemporaine et plus internationale, représentative du marché de l art actuel. Cette année, 22 nouveaux exposants viennent ainsi grossir les rangs de la foire et les galeries d art contemporain sont de plus en plus nombreuses à prendre place sous les verrières du Grand Palais, le temps du salon. Parmi elles, une quinzaine se consacrent à la photographie contemporaine, un médium qui avait été particulièrement plébiscité lors de l édition 2007. Les galeries contemporaines se trouvent aux côtés des grands noms parisiens du marché de l art moderne. Certains prévoient d ores et déjà de mettre l accent sur les artistes de la Figuration Narrative, en écho à l exposition qui se tiendra dans les galeries nationales du Grand Palais à partir du 16 avril. En 2008, artparis accueille une centaine de galeries provenant de 18 pays et compte, pour la première fois de son histoire, près de 40 % d exposants étrangers. L Europe est bien représentée, notamment par l Italie, l Allemagne et la Suisse. Quatre galeries américaines traversent l Atlantique pour l occasion. Et pour confirmer l ouverture vers les pays arabes qui s est concrétisée par la foire artparisabudhabi au mois de novembre dernier, une galerie provient de Syrie, une d Iran, une autre de Tunisie. Ce pont jeté vers le Moyen-Orient a séduit Brahim Alaoui, historien d art, qui conçoit pour artparis une exposition intitulée Traversées. Elle dévoilera une vingtaine d artistes, parmi lesquels Mounir Fatmi, Kader Attia ou encore Mouna Hatoum. « artparis pratique depuis toujours une ouverture vers l étranger, et en particulier vers le monde méditerranéen. Cet intérêt se révèle sincère, et pas seulement orienté par des facteurs économiques ; c est ce qui m a convaincu de rejoindre l équipe d artparis pour organiser cette exposition. Il y a un état d esprit bien spécifique, propre à cette foire : une simplicité et une convivialité que j avais déjà pu apprécier à Abu Dhabi en novembre dernier. » Flashback& Les organisateurs reviennent sur les origines d artparis : Henri Faraut dirige France Conventions, la société organisatrice d artparis. Il se souvient de ce jour, en 1998, où Caroline Clough-Lacoste et Alain Lamaignère ont poussé la porte de son bureau pour lui exposer leur projet : « J ai tout de suite cru en artparis, un salon qui allie professionnalisme et convivialité. En 2006, artparis s installait au Grand Palais pour la réouverture de ce monument parisien, ce qui a contribué à institutionnaliser le salon sur un plan national tout en renforçant son rayonnement international. C est avec fierté que je vois cette marque, devenue gage de qualité, s exporter aujourd hui hors des frontières hexagonales, comme à Abu Dhabi en novembre dernier. » Caroline Clough-Lacoste rappelle le positionnement du salon, dix ans après sa création : « Salon international d art moderne et contemporain, artparis réunit à la fois des galeries historiques, qui apportent leur solide assise et leur fidélité, et d autres plus récentes, insufflant à artparis la vitalité et le dynamisme qui les caractérisent. Cet heureux mélange de galeries françaises rejointes par des galeries internationales nous permet de défendre des artistes français ou vivant en France tout en favorisant réciproquement les échanges culturels et économiques sur un plan international. » & un concept qu Henri Jobbé-Duval, directeur artistique du salon, défend également : « J ai intégré l équipe en 2002, mû par la volonté de promouvoir, à travers ce salon, des galeries remarquables pour leur exigence de qualité& ce qui n est pas incompatible avec une certaine audace ! Et les collectionneurs ne s y trompent pas : nombreux sont ceux qui reviennent chaque année avec un bel enthousiasme qui nous porte jusqu au printemps suivant. »

INFORMATIONS PRATIQUES Quand ? Après-midi professionnelle et vernissage : le 2 avril, de 15h à 23h Ouverture au public : du 3 au 6 avril 2008 , de 11h à 21h Et lundi 7 avril 2008, de 11h à 18h Où ? Au Grand-Palais / Entrée avenue Winston Churchill, Paris 8è Métro : Champs-Élysées-Clémenceau- Bus : 28-72-83 Liste des exposants à artparis 08 au 4 janvier